

## FORMATION : LES ENJEUX ET PRATIQUES DE L'INDEXATION

### ▪ Objectif pédagogique

Comprendre l'enjeu d'une réflexion documentaire pour l'optimisation d'une base de données, apporter méthodes et conseils pour l'indexation des images.

### ▪ Public visé

Toute personne ayant en charge la gestion d'une base de données images : gestionnaire de photothèque d'entreprise ou d'institution, chargés de communication, documentalistes ou professionnels de l'information, éditeurs, photographes.

Toute personne ayant à décrire, indexer des images fixes (et par extension, animées).

### ▪ Méthode

La formation se fera sur des exemples concrets, à partir d'un support audiovisuel et d'une présentation Powerpoint.

### ▪ Contenu

Introduction : Les enjeux de l'indexation

#### La fiche documentaire

- Informations documentaires
- Informations juridiques
- Informations techniques
- Traçabilité
- Nom du fichier

#### La définition d'une politique d'indexation

- La vocation du fonds
- Le profil des utilisateurs
- Le degré d'indexation nécessaire
- Le choix de la langue
- Les légendes

#### Le langage documentaire

- Le thésaurus
- Les listes de mots-clés contrôlées
- La synonymie
- Les abréviations

#### L'indexation, conseils et méthodes

- Mise en place de la récupération de l'information
- Les outils, les champs IPTC
- L'analyse de l'image, le « dénoté », le « connoté »
- Les questions à se poser

#### Le suivi de l'indexation

- Analyse des demandes
- Modification du langage

### ▪ Intervenants

Anne Blezat Réolle : Fondatrice et gérante de la photothèque ICONOS  
Consultante en création de photothèque

ou

Nathalie Kuklak : Consultante en création et gestion de photothèque  
Diplômée de l'IUT Information-Communication de Dijon  
Spécialiste du traitement documentaire photographique

Durée : ½ journée (4h00)

Tarif : 250 € H.T.

Informations pratiques :

Organisme de Formation :

n°82 69 08328 69