FORMATION : LES DROITS LIES À L'IMAGE

- **Objectif pédagogique**

Prendre connaissance des contraintes juridiques liées aux droits des tiers, droit d'auteur et droits annexes à respecter pour la diffusion des images.

- **Public visé**

Toute personne amenée à utiliser, diffuser des images ou ayant en charge le projet de la constitution d'une base de données images : gestionnaire de photothèque d'entreprise ou d'institution, chargés de communication, documentalistes ou professionnels de l'information, éditeurs, photographes.

- **Méthode**

La formation se fera sur des exemples concrets, à partir d'un support audiovisuel et d'une présentation Powerpoint.

- **Contenu**

Le Photographe Auteur

Les droits liés à l'image
Droit d'ordre moral
Droit d'ordre patrimonial
Exploitation des droits d'auteur
Le photographe salarié
Le photographe indépendant
Obligation du photographe et de l'éditeur

La prise de vue et l'utilisation de l'image

Personne dans un lieu public : Droit des personnes, droit au respect de la personne
Personne dans un lieu privé : Droit au respect de la vie privée
Image d'un bien, d'un immeuble, d'une œuvre disposant de droit d'auteur
Montage photographique
Cas particuliers

Consentements et contrats

Consentements :
Autorisations de prise de vue et de diffusion de lieux publics ou privés
Autorisations de prise de vue et de diffusion de photographies représentant des personnes
Contrats :
Si le photographe est salarié de l'organisme ou entreprise
Si le photographe est indépendant de l'organisme ou entreprise

- **Intervenants**

Anne Blezat Rérolle : Fondatrice et gérante de la photothèque ICONOS
Consultante en création de photothèque

Durée : ½ journée

Tarif : 250 € H.T.

Informations pratiques :

Organisme de Formation :
n°82 69 08328 69